

Koning opent vernieuwd Museum Prinsenhof Delft

Zijne Majesteit de Koning Willem-Alexander opent vrijdag 23 mei het vernieuwde Museum Prinsenhof in Delft.

Na de grootscheepse herinrichting laat Museum Prinsenhof Delft zien hoe Delft en de Delftenaren met creativiteit, innovatie en handelsgeest hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van Nederland. Het museum schenkt ruim aandacht aan drie iconische thema's waaraan Delft zijn nationale betekenis en zijn internationale bekendheid te danken heeft: 'Willem van Oranje', 'Delfts Blauw' en 'Meesters in Innovatie'. Verrassende, interactieve presentaties met bijzondere collectiestukken, waaronder de onlangs ontdekte oudste telescoop van Nederland, vertellen de rijke geschiedenis van Delft en Nederland.

Vanaf zaterdag 24 mei heet het museum het publiek welkom.



Vorstenhuis en volk | portretten Oranje-dynastie | Willem van Oranje. De vader van Nederland

Willem van Oranje

Het Prinsenhof in Delft is onlosmakelijk verbonden met Willem van Oranje, de voorvader van het Huis Oranje-Nassau. Het eerste thema van het nieuw ingerichte museum is, hoe kan het anders, Willem van Oranje. Niet alleen zijn leven en zijn dood komen aan bod, maar ook het Oranjehuis en de invloeden die de Vader des Vaderlands nog steeds heeft op het Nederland van nu. Naast historische Oranjeportretten hangt een groot groepsportret van tweeënhalve meter lang en breed, gemaakt door de bekende Nederlandse fotograaf Michiel van Nieuwkerk. Te midden van 149 portretten van Nederlanders - een doorsnede van Nederlandse samenleving - is koning Willem-Alexander afgebeeld. Bovendien staat in deze Oranjezaal een gipsen replica van het graf van Willem van Oranje.



Wanditrine vol collectie uit een nieuwe bloeiperiode | Delfts Blauw. De wording van een wereldmerk

Delfts Blauw

Het tweede thema vertelt het verhaal van het Delfts Blauw, dat is uitgegroeid tot een van de meest succesvolle Nederlandse iconen wereldwijd. Te zien is hoe het in Delft is gelukt om het zeventiende-eeuwse kostbare Chinese porselein te imiteren, waarna het product uiteindelijk zo'n succes werd dat het een eigen, internationale status verwierf. Centraal staat niet zozeer de artistieke waarde - andere musea tonen die al - maar vooral de innovatieve kracht van de Delftse plateelbakkers en het economische verhaal. De bezoeker wandelt rond tussen schitterende, unieke Delftsblauwe meesterwerken, zoals een ruim een meter hoge, uitzonderlijke bloemenhouder én een intrigerend en kunsthistorisch belangrijk misbaksel.

Persbericht

20 mei 2014



Oudste telescoop van Nederland gevonden in Delft
Foto: Marco Zwinkels

Meesters in innovatie

Met creativiteit, innovatie en een uitgekiende handelsgeest heeft Delft bijgedragen aan de ontwikkeling van Nederland. In het derde thema van het museum, 'Meesters in innovatie', maakt het publiek kennis met beroemde Delftse kunstenaars en wetenschappers, zoals Michiel van Mierevelt, Johannes Vermeer, Anthonie van Leeuwenhoek en Hugo de Groot. Dit onderdeel biedt een fraaie dwarsdoorsnede uit de collecties van Museum Prinsenhof Delft in een interactieve en uitnodigende presentatie. De onlangs ontdekte oudste telescoop van Nederland, een nieuwe en unieke historische vondst, is hier te bewonderen. De telescoop uit de eerste helft van de zeventiende eeuw is absoluut een technologisch hoogstandje voor zijn tijd en vermoedelijk van Delftse makelij.

Het vernieuwde museum: een open uitstraling

Om de nieuwe vaste presentatie goed tot zijn recht te laten komen, zijn enkele aanpassingen van het museumgebouw doorgevoerd. Het middeleeuwse kloostercomplex heeft een frisse, open uitstraling gekregen, terwijl het gebouw zelf meer dan voorheen onderdeel is van het verhaal dat de bezoekers beleven. Doordat er meer daglicht in de zalen is, kan de bezoeker zich beter oriënteren en de relatie tussen binnen- en buitenruimte beter ervaren. De toegankelijkheid en de uitstraling van het museum zijn aanzienlijk verbeterd door een facelift van de entree. Om schoolklassen nog beter te kunnen ontvangen is er een speciale educatieruimte ingericht.

Museum Prinsenhof Delft: vernieuwd elan

Met de vernieuwde herinrichting krijgt het museum een nieuw elan en laat het een langgekoesterde wens in vervulling gaan. Het heeft de ambitie een nieuw en vooral jonger publiek te trekken. Naar verwachting zal de groei zich ook vertalen in hogere eigen inkomsten. Niet alleen in relatie tot de entreegelden, maar ook door verkoop in de nieuwe museumwinkel en verhuur van de mooie historische ruimtes voor evenementen. Regelmatig zal het belangwekkende tijdelijke tentoonstellingen organiseren. In 2015 organiseert het Museum Prinsenhof Delft – in samenwerking met het Stedelijk Museum Schiedam – een tentoonstelling over de internationaal gerenommeerde Delftse beeldend kunstenaar Jan Schoonhoven.

De herinrichting van Museum Prinsenhof Delft is mogelijk gemaakt dankzij Gemeente Delft, VSB Fonds, Fonds 1818, Rabobank Zuid-Holland Midden, Stichting Hulp aan Delftse Jongeren, vanouds genaamd 'Het Meisjeshuis', Van Dongen Advies, Improve, Something Extra, Claire Beke – Communicatie in Cultuur.

Voor meer informatie zie ook www.prinsenhof-delft.nl

Noot voor de pers

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Claire Beke – Communicatie in Cultuur, beke@communicatieincultuur.com of +31-(0)152010210