



Overzichtstentoonstelling Bram Bogart met niet eerder getoond werk

18 februari t/m 7 augustus 2022

Pasteus, indrukwekkend dikke verflagen en zeer kleurrijk van prinselijk oranje tot helderblauw, zo aantrekkelijk dat je de werken wilt aanraken: dat kenmerkt het werk van een van de belangrijkste Nederlandse naoorlogse kunstenaars Bram Bogart (1921-2012). Vanaf 18 februari 2022 presenteert Museum Prinsenhof Delft een overzichtstentoonstelling met meer dan dertig werken van de internationaal gerenommeerde Delftse kunstenaar Bram Bogart. Met deze tentoonstelling wordt Bogart ruim honderd jaar na zijn geboorte geëerd in zijn geboortestad. Hij is de grondlegger van de Nederlandse informele schilderkunst en een groot voorbeeld voor de Delftse schilders Jan Schoonhoven en Jan Henderikse. De tentoonstelling *Bram Bogart. Schilder van formaat* presenteert een dwarsdoorsnede uit het eigzinnige oeuvre van Bogart, waarin de stad Delft altijd van grote betekenis is gebleven. Een tal van werken zijn afkomstig uit de privécollectie van de familie Van den Boogaart, verrijkt met stukken uit toonaangevende nationale musea zoals Kunstmuseum Den Haag en Centraal Museum Utrecht, én de eigen collectie van Museum Prinsenhof Delft. Het merendeel van de schilderijen uit de collectie van de familie worden voor het eerst aan publiek gepresenteerd.

In de tentoonstelling – die Bogarts ontwikkeling chronologisch volgt – wordt zichtbaar dat de fysieke omgeving en de omstandigheden waarin hij leeft van invloed zijn op zijn werk. Van zijn figuratieve bloemstillevens en landschappen in olieverf en een zelfportret uit de tijd dat hij in Delft woont, via Parijs, Rome, Brussel en Ohain tot het Kortebos waar hij zijn late monumentale werken op groot formaat maakt en de verf zwaarder, dikker en bonter van kleur wordt. Te zien is hoe Bogart zich vanaf de jaren vijftig toelegt op het abstract expressionisme en de materiekunst. Bijzonder is dat uit de familiecollectie zowel *Bloemen*, een van de eerste werken uit oktober 1939, als *Jean et Jeanne*, zijn laatste schilderij uit 2011, voor het eerst te aanschouwen zijn in de tentoonstelling *Schilder van formaat*.

Liefde voor Delft

De liefde voor Delft is een terugkerend thema binnen het werk van Bram Bogart. Referenties aan de stad lopen als een rode draad door zijn oeuvre; in titels van werken, voorstellingen en in kleurgebruik. Zo exposeerde Bogart in 1984 in het Prinsenhof dertien werken met een blauw-witte kleurstelling onder de titel *Les Bleus de Delft*, een verwijzing naar Delfts aardewerk. Ook in *Schilder van formaat* tonen onder andere *Vermeer* (2003), *De Prins* (1990) en *Prinsenhof* (1963) dat de blauw-witte kleurstelling een terugkerend thema blijft en de titels aan Delft refereren.

Introductiefilm: De wereld van Bogart

Door uniek foto- en filmmateriaal uit het grote privéarchief van de familie Van den Boogaart krijgt de bezoeker een persoonlijk kijkje in het leven van de kunstenaar. De beelden vormen samen met interviewfragmenten en reflecties van mensen uit zijn omgeving op zijn werk een korte introductiefilm.

Een evocatie van zijn atelier met originele objecten uit zijn werkplaats versterkt de intimiteit en laat zien hoe hij, zoals zijn zoon Bram van den Boogaart jr. zegt, “de verf tot zijn limieten kon duwen”.

Presentatie Onze man in Parijs. Bogarts invloed op Schoonhoven en zijn vrienden

Gelijktijdig aan de tentoonstelling opent de presentatie *Onze man in Parijs*, over de invloed van Bogart op Jan Schoonhoven en zijn vrienden Armando, Kees van Bohemen, Jan Hendrikse en Henk Peeters. Download hier het persbericht.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt de Nederlandstalige publicatie: *Bram Bogart. Schilder van formaat*, waarin Bogarts eigenzinnige oeuvre kleurrijk wordt verbeeld en verwoord. Een persoonlijk interview met zoon Bram van den Boogaart jr. en foto's uit het privéarchief van de familie geven een uniek en intiem kijkje in de wereld van deze schilder van formaat. Uitgegeven door Waanders Uitgevers, €18,95.

Activiteiten bij de tentoonstelling

Ter gelegenheid van de tentoonstelling organiseert Museum Prinsenhof Delft de volgende activiteiten:

- **Openingsweekend 19 en 20 februari**

Tijdens het openingsweekend organiseert Museum Prinsenhof Delft tijdens openingstijden een verdiepend programma met onder meer op zondag om 14.00 uur een lezing van conservator Anita Jansen en op zaterdag vanaf 11.00 uur doorlopend een persoonlijke noot van Bram van den Boogaart jr. bij werken die hem het meest lief zijn. Dit programma wordt verrijkt met een jazzcombo in het museumcafé Blauw.

- **Cursus Beeldend: materialen & technieken**

Het museum organiseert de eendaagse cursus *Beeldend* over technieken en materialen in de beeldende kunst. Bogart experimenteerde met allerlei materialen. Voor hem geen tubes en fijne penselen maar emmers vol verf, grote kwasten en troffels. Na een rondleiding gaan deelnemers onder begeleiding van een beeldend docent zelf aan de slag in het educatie atelier en oefenen ze met drie verschillende technieken.

- **Brunch met Bram**

Iedere tweede zondag van de maand kunnen bezoekers vanaf 11.00 uur genieten van een Brunch met Bram in Café Blauw. Na een introductie op de tentoonstelling en een bezoek op eigen gelegenheid kan worden nagepraat tijdens een heerlijke brunch met de favoriete smaken van Bram.

- **Open Huis dinsdag 15 maart en 21 juni**

In samenwerking met de Rabobank presenteert het museum een nieuwe reeks besloten Open Huis avonden waarin we inwoners van Delft ontmoeten en verwelkomen met speciale activiteiten om het museum beter te leren kennen.

Meer informatie en online reserveren via www.prinsenhof-delft.nl

Fotobijchriften (vlnr):

1. Bram Bogart, Parijs, 1960 rue Santeuil, ©Shunk-Kender CJ. Paul Getty Trust, Getty Research Institute, Los Angeles
2. Bram Bogart, Deyellowblue, 1973, Museum Prinsenhof Delft, foto Tom Haartsen, c/o Pictoright Amsterdam 2022

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

> Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u terecht bij Daniëlle de Jongh, afdeling Marketing en Communicatie, +31 (0)6 36496516, pers-prinsenhof@delft.nl, www.prinsenhof-delft.nl

Persvoorbezigting donderdag 17 februari, 09.00 uur

Op donderdag 17 februari geeft conservator Anita Jansen in aanwezigheid van Bram van den Boogaart jr. een rondleiding voor pers door de tentoonstelling. Pers kan zich voor deze rondleiding aanmelden door te mailen naar pers-prinsenhof@delft.nl.