

11 10 2019
16 02 2020

PIETER DE HOOCH IN DELFT

UIT DE SCHADUW VAN VERMEER

MUSEUM
PRINSENHOF
DELFT

Aankondiging

Delft, 17 december 2019

PIETER DE HOOCH: EEN TYPISCH DELFTSE SCHILDER

SYMPOSIUM 15 JANUARI 2020

Vanaf 11 oktober 2019 t/m 16 februari 2020 is in Museum Prinsenhof Delft de goedbezochte tentoonstelling *Pieter de Hooch in Delft. Uit de schaduw van Vermeer* te zien. Deze overzichtstentoonstelling over de zeventiende-eeuwse schilder Pieter de Hooch vormt aanleiding voor Museum Prinsenhof Delft en het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis om op 15 januari 2020 een symposium te organiseren in het Prinsenkwartier te Delft.

Twee maanden na de opening van de tentoonstelling in Museum Prinsenhof Delft kunnen we vaststellen dat Pieter de Hooch definitief uit de schaduw van Vermeer is gestapt en volop in de belangstelling staat. De Delftse meester is bekend om zijn huiselijke taferelen met binnenplaatsen, tegelvloeren en doorkijkjes, vaak met de stad in een schitterende bijrol.

Tijdens het symposium wordt aandacht besteed aan het leven en werk van Pieter de Hooch zelf. Onderzoekers die meewerkten aan de tentoonstelling benaderen het werk van De Hooch schildertechnisch en bieden een kijkje door de verflagen heen. Ook worden Pieter de Hooch en de Delftse school in een breder perspectief geplaatst, aan de hand van lezingen over tijdgenoten uit andere middelgrote Hollandse steden, zoals Adriaen van de Venne, Nicolaes Maes, Hendrick van der Burch en Claes Jacobsz van der Heck. Daarnaast komt het fenomeen van de 'lokale schilderschool' aan bod. Hoe bepalend was de stad waarin de schilder woonde en werkte voor zijn carrière? Met negen lezingen door elf professionals biedt het symposium een afwisselend programma rond een belangrijke schilder die onlosmakelijk verbonden is met Delft.

Meer informatie

Symposium *Pieter de Hooch: een typisch Delftse schilder*

Woensdag 15 januari 2020 van 9.00 tot 18.00

Prinsenkwartier, Sint Agathaplein 4 te Delft

Met bijdragen van onder anderen: Dina Anchin (National Gallery of Art, Washington), Edwin Buijsen (Mauritshuis), Anneliese Földes (Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wenen), Anita Jansen (Museum Prinsenhof Delft), Christi Klinkert (Stedelijk Museum Alkmaar), Anna Krekeler (Rijksmuseum), Janelle Moerman (Museum Prinsenhof Delft), Ariane van Suchtelen (Mauritshuis) en Marjolein Hupkes (Restauratie Atelier Rotterdam). Het volledige programma is [hier](#) te vinden.

Kaarten zijn te bestellen via het RKD.

Regulier tarief € 35 / Studenten, Vrienden van het RKD, Vrienden van Museum Prinsenhof Delft € 20 (inclusief koffie/thee, lunch, borrel en bezoek aan de tentoonstelling)

PERSINFORMATIE & BEELDMATERIAAL:

<http://bit.ly/Persinformatie>

MUSEUM PRINSENHOF DELFT

Press Office

Heidi Vandamme, 06-295 32 686

pers-prinsenhof@delft.nl

www.prinsenhof-delft.nl

RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Annemiek te Stroete, Communicatiemedewerker Content & Free Publicity

E stroete@rkd.nl

T 070 - 3339778