

Factsheet Herinrichting Museum Prinsenhof Delft

Over de herinrichting

Museum Prinsenhof Delft is bekend vanwege de moord op Willem van Oranje. Veel toeristen bezoeken 'het museum met de kogelgaten' en zijn verrast door het authentieke gebouw dat meer verhalen vertelt dan zij verwachten. Het museum ontvangt jaarlijks tussen de 60.000 en 70.000 bezoekers uit binnen- en buitenland.

Er is echter al sinds lange tijd nauwelijks geïnvesteerd in het gebouw of in de vaste tentoonstellingen van het museum. De inrichting van het museum is verouderd. De bezoekersaantallen zijn al jaren min of meer stabiel, het bezoekersprofiel is vergrijsd en de eigen inkomsten uit entree- en winkelverkoop zijn te laag.

Museum Prinsenhof Delft wil de stap maken van een regionaal museum naar een museum met landelijke uitstraling. Met de herinrichting wordt Museum Prinsenhof Delft een museum van de 21e eeuw, met presentaties gericht op 'beleven', 'verrassen' en 'inspireren'. Het gebouw krijgt een frisse en open uitstraling, waarbij het unieke gebouw meer verbonden wordt met buiten. Museum Prinsenhof Delft wil zich sterker ontwikkelen tot een museum met een landelijke uitstraling en een internationaal publieksbereik. Met de vernieuwde presentaties, een attractief activiteitenprogramma en tijdelijke tentoonstellingen streeft het museum naar een stijging van het jaarlijks aantal bezoekers en een verhoging van de eigen inkomsten. Ten slotte streeft het museum naar het versterken en uitbouwen van een zakelijk relatienetwerk, zowel regionaal als nationaal.

Museaal concept

De nieuwe presentaties sluiten aan bij basiskennis van de bezoeker - Willem van Oranje is hier doodgeschoten, Delfts Blauw werd hier gemaakt, beroemde kunstenaars en wetenschappers zoals Johannes Vermeer en Anthonie van Leeuwenhoek hebben hier gewoond en gewerkt - maar proberen die kennis te verbreden en verdiepen, waarbij de bezoeker zelf actief kan kiezen hoe en wat zij willen ervaren en leren. De Delftse blik, waarmee wetenschappers en kunstenaars hun wereld bekijken is het uitgangspunt voor de ontdekkingen van de bezoeker. In het nieuwe Museum Prinsenhof ontdekt de bezoeker hoe Delfts Nederland is.

Facts & figures

- inrichtingskosten € 1,2 miljoen ex btw
- Startdatum herinrichting 24 januari 2014, gereed 23 mei 2014
- Aantal museumzalen herinrichting: 19
- Aantal m2 expositieruimte: ca. 1700m2
- Niet-museale ruimtes : entree, groepsonvangst, educatieruimte

Meer over Museum Prinsenhof Delft

Historie

De geschiedenis van het Prinsenhof gaat terug tot begin 1400. Het gebouw was oorspronkelijk een klooster. In de loop van de eeuwen heeft het gebouwencomplex, naast Hof van Prins Willem van Oranje, verschillende functies en bestemmingen gehad, zoals pakhuis, kazerne en muziekschool. In 1884 werd, ter herdenking van de 300ste sterfdag van Willem van Oranje een tentoonstelling georganiseerd in de Moordhal en in de eetzaal van het Prinsenhof. in datzelfde jaar begon de restauratie van beide ruimten. In 1887 werden de twee zalen geopend als Rijksmuseum 'De Historische Zaal van het Prinsenhof'. Daaraan werden in de loop der jaren toegevoegd de Kapittelzaal (1894) en de verdieping boven de Historische Zaal (1899). In 1906 werd de collectie van het in 1897 opgerichte Gemeentemuseum ondergebracht in de vertrekken boven de Historische Zaal. In 1911 werd ook een zaal ingericht voor de collectie van de Indische Instelling. Sindsdien heeft het Prinsenhof een museale bestemming gehouden.

Collecties

Museum Prinsenhof Delft heeft een uitgebreide collectie schilderijen, aardewerk en gebruiksvoorwerpen. Een groot deel hiervan stamt uit de 15e en 16e eeuw, de tijd van grote rijkdom voor Delft en de Nederlanden.

Schilderkunst


Werken van kunstenaars als Michiel Jansz. van Mierevelt, Peter Paul Rubens en Adriaen de Grebber maken deel uit van de collectie van het museum. Museum Prinsenhof Delft collectioneert actief op het gebied van moderne en hedendaagse schilderkunst. Zo heeft het museum meerdere werken van Jan Schoonhoven en Bram Bogart in de collectie.

Delfts aardewerk

De collectie Delfts aardewerk is uitgebreid en hoogstaand. Dit aardewerk kon de concurrentie met echt Oosters porselein met gemak aan en heeft Delft internationaal op de kaart gezet.

Organisatie

Museum Prinsenhof Delft is een gemeentemuseum en maakt samen met Archief Delft en Archeologie Delft deel uit van Erfgoed Delft, de erfgoedkoepel van de gemeente. De vorige herinrichting van het museum vond plaats in 2007. De toenmalige museale speerpunten waren 'Willem van Oranje en de Nederlandse Opstand' en 'Delft in de Gouden Eeuw'.



De start van de voorbereidingen voor de huidige herinrichting begon in 2012 met een strategische heroriëntatie van Erfgoed Delft. Hiermee werd de keuze gemaakt de publieksfocus te leggen op drie thema's: Willem van Oranje, Delfts Blauw en de geschiedenis van de stad Delft. De gemeente Delft heeft de ambitie om de zichtbaarheid van de toeristische kernwaarde Delfts Blauw in de stad te versterken. In 2012 heeft de gemeenteraad het programma 'Blauw in Het Prinsenhof' goedgekeurd. Hiermee ontvangt Museum Prinsenhof Delft in de periode 2012-2015 extra budget om deze ambitie te realiseren. Een deel van de financiering van de herinrichting is afkomstig uit dit budget.

Activiteiten

Delft-Jingdezhen – 400 jaar exchange

Al sinds de VOC-tijd, meer dan 400 jaar geleden, hebben de keramieksteden Delft en Jingdezhen een bijzondere relatie. De afgelopen jaren zijn de contacten opnieuw goed op gang gekomen via het project '400 jaar Exchange Delft-Jingdezhen'. Prinsenhof Delft geeft invulling aan de cultureel-museale samenwerking. In 2010 is gestart met een Artist in Residence project, zowel in Delft als in Jingdezhen. In 2012 was in het museum in Delft de tentoonstelling 'The Blue Revolution' te zien, over de historische relatie tussen beide keramieksteden. Na Delft is deze tentoonstelling nu op een succesvolle tournee in China, na Jingdezhen is deze momenteel te zien in het Yuan Chonghuan Memorial Park in Dongguan.

Wiki Delft


Museum Prinsenhof Delft heeft in 2010 het initiatief genomen voor Wikidelft, het online historische platform voor Delft en omstreken. Hier worden verhalen over de stad, de regio en haar geschiedenis in woord, beeld en geluid verzameld. Iedereen kan verhalen, foto's, geluidsfragmenten en filmpjes op de website kwijt. Inmiddels zijn op de Wiki Delft 4.500 artikelen, onderverdeeld in 35 thema's te vinden. De website had in 2013 ruim 70.000 pageviews, dit aantal stijgt jaarlijks met ten minste 10%.

Prinsenkwartier

Museum Prinsenhof Delft heeft onlangs, samen met verschillende partners uit de stad, het initiatief genomen voor het Prinsenkwartier, een centrum voor creatieve industrie, met tentoonstellingen, lezingen, debatten en meer. Ook komt er een kunstsUPER, museumwinkel en een grand café met terras. Het Prinsenkwartier, op het Agathaplein tegenover Museum Prinsenhof Delft, wordt dé plek waar ondernemers, onderwijs, kunstenaars, ontwerpers, overheid en publiek elkaar ontmoeten. Deze invulling past goed bij het profiel van de stad Delft. Het Prinsenkwartier versterkt de positie van Museum Prinsenhof Delft.

Tentoonstellingsprogramma 2014-2017

Museum Prinsenhof Delft programmeert jaarlijks ten minste twee tijdelijke tentoonstellingen, gerelateerd aan de missie en het profiel van het museum. Hiervoor zal samengewerkt kunnen worden met een gastconservator.



Hiernaast organiseert het museum een attractief activiteitenprogramma met lezingen, workshops en themarondleidingen. Tijdens landelijke evenementen als Museumweekend, Maand van de geschiedenis, Monumentenweekend, Museumnacht etc. programmeert het museum spraakmakende activiteiten.

Tentoonstellingsprogrammering

- Najaar 2014: Delft op de kaart, over stedenbouwkundige ontwikkelingen rondom Spoorzone Delft.
- Voorjaar 2015: Keizerlijk porselein, met porselein uit Jingdezhen, de keramiekhofstad van de wereld.
- Najaar 2015: Zicht op Schoonhoven, in samenwerking met Stedelijk Museum Schiedam.
- Voorjaar 2016: Vorstelijk Afscheid – Uitvaarten van Oranje, ter gelegenheid van de afronding van de renovatie van de Nieuwe Kerk Delft.
- 2017: tentoonstelling ter gelegenheid van het 175 jarig bestaan van TU Delft.