

11 10 2019  
16 02 2020

# PIETER DE HOOCH IN DELFT

## UIT DE SCHADUW VAN VERMEER

MUSEUM  
PRINSENHOF  
DELFT

**Persbericht**  
**Delft, 24-09-2019**

### **OPBOUW TENTOONSTELLING PIETER DE HOOCH IN VOLLE GANG, MUSEUM TIJDELIJK GESLOTEN VOOR PUBLIEK**

In verband met opbouwwerkzaamheden voor de ambitieuze tentoonstelling *Pieter de Hooch in Delft. Uit de schaduw van Vermeer* zijn Museum Prinsenhof Delft en Winkeltje Kouwenhoven van 28 september tot en met 10 oktober 2019 gesloten voor publiek. Vanaf 11 oktober 2019 gaan de deuren weer open. Bezoekers van Museum Prinsenhof Delft kunnen tot en met 16 februari 2020 zeven dagen per week van 09.00 tot 17.00 uur de overzichtstentoonstelling van meesterschilder Pieter de Hooch bezichtigen, met uitzondering van 25 december en 1 januari. Kaarten zijn reeds online verkrijgbaar via [www.pieterdehoochindelft.nl](http://www.pieterdehoochindelft.nl).

### **OVER DE TENTOONSTELLING**

De eerste overzichtstentoonstelling in Nederland van de beroemde 17de-eeuwse schilder Pieter de Hooch is vanaf 11 oktober 2019 tot en met 16 februari 2020 te bezichtigen in Museum Prinsenhof Delft. De tentoonstelling *Pieter de Hooch in Delft. Uit de schaduw van Vermeer* focust op de bloeiperiode van de kunstenaar (ca. 1655-1660) waarin Delft een hoofdrol speelt. Van over de hele wereld komen topstukken naar Delft: onder meer de Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin, de National Gallery of Art (Washington), het Kunsthaus (Zürich) en de Royal Collection Trust (uit de privécollectie van H.M. Queen Elizabeth II) lenen schilderijen uit. Onder de bruiklenen bevinden zich vele beroemde schilderijen, zoals het sleutelstuk van de tentoonstelling: Binnenplaats van een huis in Delft (1658) uit de National Gallery in Londen. *Pieter de Hooch in Delft* is met 29 topwerken de meest ambitieuze tentoonstelling ooit van Museum Prinsenhof Delft en werd mogelijk gemaakt door de Turing Toekenning 2017. De catalogus bij de tentoonstelling wordt uitgegeven door WBOOKS, kost € 24,95 (paperback)/€ 34,95 (hardback) en is beschikbaar in het Nederlands en het Engels.

### **TIJDSLOTEN**

Om een aangenaam bezoek te bevorderen, gelden zogenaamde tijdsloten die ieder half uur aanvangen. Hiermee wordt het aantal personen dat de

tentoonstelling tegelijkertijd bezoekt zoveel mogelijk gereguleerd. Eenmaal in de tentoonstelling kunnen bezoekers zolang blijven als gewenst.

### **NATIONALE TENTOONSTELLINGSPRIJS**

In 2017 ontving Museum Prinsenhof Delft de Turing Toekenning I, de prijs voor het beste tentoonstellingsplan van een Nederlands museum voor de periode 2018-2020. De Turing Foundation is hoofdbegunstiger van de tentoonstelling.

### **BEGUNSTIGERS**

De tentoonstelling *Pieter de Hooch in Delft* is mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Delft, de Rijksoverheid (de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed heeft namens de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een indemniteitsgarantie toegekend), het Mondriaan Fonds, Fonds 21, Fonds 1818, Rabobank, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Zabawas, DSM, De Laatste Eer, Best Western Museumhotels Delft, de Vrienden van Museum Prinsenhof Delft, Werkse!, Members of the Williams College Class of 1965, AAME Adviseurs, de Gravin van Bylandt Stichting, Kabeldistrict CV, de Frans Mortelmans Stichting, Stichting Dorodarte, het Hendrik Mullerfonds, Stichting Stalpaert van der Wiele, Stichting voor Hulp aan Delftse Jongeren, mr. Th.J.H. Dröge notaris BV en Mecanoo Architecten.

### **PERSINFORMATIE & BEELDMATERIAAL:**

<http://bit.ly/Persinformatie>

### **MUSEUM PRINSENHOF DELFT**

Pers: Karin Dibbits

06-211 68 110

[pers-prinsenhof@delft.nl](mailto:pers-prinsenhof@delft.nl)

[prinsenhof-delft.nl](http://prinsenhof-delft.nl)