

Delft, 8 september 2022

## **Online kaartverkoop tentoonstelling *Het Delft van Vermeer* van start**

Op 8 september start de online kaartverkoop voor *Het Delft van Vermeer*. Deze ambitieuze tentoonstelling over het leven van Johannes Vermeer (1632-1675) in de stad Delft is van 10 februari tot en met 4 juni 2023 te zien in Museum Prinsenhof Delft. De tentoonstelling loopt parallel aan de grote Vermeer-expositie in het Rijksmuseum. Met de lancering van de online kaartverkoop komt het museum tegemoet aan bezoekers die nu al hun ticket voor de tentoonstellingen in het Rijksmuseum en Museum Prinsenhof Delft willen vastleggen.

Janelle Moerman, directeur Museum Prinsenhof Delft: *“Mede dankzij de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit in het Rijksmuseum ontvangt het museum nu al aanvragen van touroperators uit het buitenland om onze expositie te bezoeken. Wij spelen hierop in door de online kaartverkoop voor Het Delft van Vermeer gelijktijdig met het Rijksmuseum open te stellen. Wij zien dit als een service aan bezoekers die lang van tevoren hun bezoek willen plannen.”*

### **Dagkaarten**

Om het bezoek zoveel mogelijk te reguleren, werkt Museum Prinsenhof Delft met dagkaarten. Door vooraf online tickets te boeken, verzekeren bezoekers zich nu al van toegang tot de tentoonstelling op een door hen gewenste dag. De online tickets zijn verkrijgbaar via [www.prinsenhof-delft.nl](http://www.prinsenhof-delft.nl). Vooraf reserveren wordt geadviseerd.

### **Maandag open**

Tijdens *Het Delft van Vermeer* (10 februari t/m 4 juni 2023) is Museum Prinsenhof Delft ook op maandag geopend. Gedurende die periode is het museum dagelijks van 11 tot 17 uur te bezoeken.

### **Aanbod voor groepen**

Op aanvraag kan een rondleiding door de tentoonstelling of een lezingarrangement worden geboekt. Informatie en reserveringen via T +31 (0)15 219 79 27 of [reservering-prinsenhof@delft.nl](mailto:reservering-prinsenhof@delft.nl).

### **Over de tentoonstelling**

Delft was in de 17de eeuw een broedplaats van talent, een plek waar belangrijke innovaties plaatsvonden. Hier groeide Johannes Vermeer (1632-1675) uit tot een schilder van wereldformaat. Voor het eerst staat de Delftse context waarin hij zijn schilderijen maakte centraal in een tentoonstelling. Topstukken van Delftse tijdgenoten worden getoond naast Delfts aardewerk, Delftse tapijten, archivalia en egodocumenten. Hiermee wordt een rijk beeld geschetst van het artistieke, intellectuele en sociale klimaat in Delft in de 17de eeuw. In totaal zijn circa 90 werken te zien, waaronder unieke bruiklenen uit binnen- en buitenland die niet eerder in Delft te bewonderen waren.

### **Delfts stadsprogramma**

Bij de tentoonstelling *Het Delft van Vermeer* wordt in afstemming met Delftse ondernemers en culturele partners, en in nauwe samenwerking met Delft Marketing en Vermeer Centrum Delft een stadsprogramma ontwikkeld.

### **Vermeer in Amsterdam**

Parallel aan de tentoonstelling in Museum Prinsenhof Delft organiseert het Rijksmuseum de eerste tentoonstelling over Vermeer in zijn geschiedenis. Met bruiklenen van over de hele wereld belooft deze Vermeer-tentoonstelling de grootste ooit te worden. In de aanloop naar de expositie onderzoekt het Rijksmuseum het kunstenaarschap van Vermeer, zijn artistieke keuzes en beweegredenen voor zijn composities en het maakproces. Het museum werkt hierin nauw samen met het Mauritshuis.

### **Noot voor de redactie (niet voor publicatie)**

Voor meer informatie kunt u terecht bij Heidi Vandamme, afdeling Marketing en Communicatie, +31 (0)6 295 32 686, [pers-prinsenhof@delft.nl](mailto:pers-prinsenhof@delft.nl).