



Ontdek het bijzondere levensverhaal van Amalia van Solms in *Amalia. Ambitie met Allure*

16 september 2022 t/m 8 januari 2023

Hoe zag het leven van een van de invloedrijkste vrouwen van de 17^{de} eeuw eruit? Maak dit najaar in Museum Prinsenhof Delft kennis met Amalia van Solms (1602-1675) in *Amalia. Ambitie met Allure*. Haar huwelijk met stadhouder Frederik Hendrik van Oranje maakt Amalia in één klap de belangrijkste vrouw van de Republiek. Zij heeft een voor die tijd unieke positie als vrouw met macht en politieke invloed. Maar wie is deze vrouw die het Huis Oranje-Nassau tot grote hoogte brengt? In de tentoonstelling staat Amalia voor het eerst in de schijnwerper. Unieke persoonlijke objecten en kenmerkende portretten vertellen haar enerverende levensverhaal aan de hand van zeven A's die haar persoonlijkheid, ambitie en strategie illustreren: Avontuurlijk, Aanwezig, Aanzien, Autoritair, Assertief, Atypisch en Aanhouder. Naast belangrijke stukken uit de eigen collectie van Museum Prinsenhof Delft wordt de tentoonstelling uitgebreid met bruiklenen uit binnen- en buitenland, waaronder objecten uit de Koninklijke Verzamelingen in Den Haag, Rijksmuseum in Amsterdam, het Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden en de Gemäldegalerie in Berlijn.

Bijzondere achthoekige portretten

Amalia weet als geen ander de kracht van beeld te benutten om invloed te krijgen. In de vele portretten, kunstwerken en objecten die ze laat maken, gebruikt ze symbolische verwijzingen naar succes, leiderschap, liefde en schoonheid in haar voordeel. Ze maakt weloverwogen keuzes over het beeld dat van haar naar buiten wordt gebracht, en dat in een tijd fotografie en social media nog niet bestonden. In de tentoonstelling komen voor het eerst twee bijzondere achthoekige portretten van Amalia samen (Gemäldegalerie Berlijn en Koninklijke Verzamelingen Den Haag). Ruim 10 portretten tonen Amalia van jonge gravin tot staatsvrouw met allure.

Unieke persoonlijke objecten

De tentoonstelling laat voor het allereerst Amalia's rijkgedecoreerde kabinet uit het Rijksmuseum naast de bijbehorende doos uit de collectie van Schloss Fasanerie zien, beiden gemaakt door meubelmaker Wilhelm de Rots. De spectaculaire en symbolische decoraties maken deze bezittingen van Amalia zeer persoonlijk en nodigen uit tot eindeloos kijken. Ook heel persoonlijk zijn haar met zilver gedecoreerde bijbel (Koninklijke Verzamelingen) en het rouwmedaillon met een portret van Frederik Hendrik (Rijksmuseum). Het kabinet, doos en medaillon dragen het HAVO monogram (Hendrik en Amalia van Oranje). Amalia laat dit ontwerpen om de positie van de Oranjes te consolideren en beschermen. De monogrammen met kroontjes en de oranjetakken symboliseren de afkomst, status en toekomst van de Oranjedynastie.

Feestelijk openingsweekend

In het openingsweekend van 16 t/m 18 september organiseert Museum Prinsenhof Delft een gevarieerd en interactief programma. Op zaterdag 17 september nemen verschillende medewerkers van Museum Prinsenhof Delft de bezoeker mee op een persoonlijke museumtour. Ook kan de bezoeker die middag genieten van een heerlijke 17^{de} eeuwse food experience. Op zondagmiddag 18 september geeft conservator Julia van Marissing een lezing over Amalia van Solms met aansluitend een rondleiding door de tentoonstelling.

Audiotour en rondleidingen

In de audiotour bij de tentoonstelling geven vijf personen vanuit hun vak of interesse een persoonlijk perspectief op diverse thema's uit het leven van Amalia. Ambitie, status, ouderschap, gendernormen en self-branding zijn vandaag de dag nog net zo relevant als vier eeuwen geleden. Daarnaast kunnen bezoekers op elke eerste en derde zondag van de maand om 14:00 uur aansluiten bij een gratis rondleiding door de tentoonstelling.

A Talks

Tijdens A Talks nodigt Museum Prinsenhof Delft eigenzinnige en inspirerende gasten uit om vanuit hun professionele en persoonlijke achtergrond een hedendaagse reflectie te geven op een van de A's van Amalia. Wat betekenen Ambitie, Aanzien, Atypisch en Autoriteit voor deze spraakmakende sprekers? Kom op deze bruisende museumavonden op vrijdag 21 oktober en 18 november luisteren naar verfrissende talks, bezoek exclusief de tentoonstelling en ontmoet, netwerk, reflecteer en praat samen na tijdens de borrel.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt de Nederlandstalige publicatie *Amalia. Ambitie met Allure* geschreven door Roos Verkleij, waarin Amalia's bijzondere levensverhaal wordt verbeeld en verwoord. Uitgegeven door Waanders Uitgevers in Zwolle (ISBN: 9789462624481). De publicatie is te koop in de museumwinkel voor €22,50.

Fotobijchriften (zie bijlagen):

1. Vanitasportret van Amalia, Gerard van Honthorst, 1650, Olieverf op paneel, Koninklijke Verzamelingen, Den Haag
2. Kabinet van Amalia, Willem de Rots, 1652-1657, Eikenhout, schildpadschild en ivoor, Rijksmuseum

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

> Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u terecht bij Nancy van Oorschot, adviseur Marketing en Communicatie, +31 (0)6 41684324, nvoorschot@delft.nl, www.prinsenhof-delft.nl

Persvoorbezigting woensdag 14 september, 09.00-11.00 uur

Op woensdag 14 september geeft conservator Julia van Marissing een rondleiding voor de pers door de tentoonstelling. Programma: inloop 9.00, welkomstwoord directeur Janelle Moerman 9.15, rondleiding 9.30-10.30, gelegenheid vragen stellen 10.30-11.00. Aanmelden kan via mail naar pers-prinsenhof@delft.nl.